



โครงการประกวดวาดภาพระบายสี “หงส์ไทยในจินตนาการ : ปีกศิลป์ ปันฝันเยาวชน”

โดย บริษัท สมุนไพรไทย หงส์ไทย จำกัด

(ระยะดำเนินการ ตุลาคม พ.ศ. 2568 – กันยายน พ.ศ. 2577 รวม 9 ปี)

1. หลักการและเหตุผล

“หงส์ไทย” —นกในตำนานที่สง่างาม—คือสัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์และความสร้างสรรค์ ฉะนั้น “หงส์ไทย” ในฐานะแบรนด์สมุนไพรที่เติบโตจากภูมิปัญญาไทยก็ปรารถนาจะโอบรับพร้อม เยาวชนของชาติ ฉะนั้น ด้วยศิลปะเป็นภาษาสากล เราจึงจัดประกาย “โครงการ หงส์ไทยใน จินตนาการ : ปีกศิลป์ ปันฝันเยาวชน” เพื่อ **สืบสานงานศิลป์ไทย บ่มเพาะจินตนาการ ประสาน เครือข่ายการศึกษา** ให้การวาดภาพและระบายสี “หงส์ไทย” กลายเป็นสะพานเชื่อมระหว่าง ห้องเรียน สังคม และอนาคต

2. วัตถุประสงค์

1. **ปลูกพลังสร้างสรรค์** ในเด็กและเยาวชนทุกช่วงวัย ผ่านการถ่ายทอดจินตนาการสู่ภาพวาด
2. **สืบสานศิลป์พื้นถิ่น** โดยผสมผสานวัฒนธรรมไทยเข้ากับมุมมองร่วมสมัยในเนื้อหาการสอน ศิลปะ
3. **สร้างเครือข่ายครู-โรงเรียน-ชุมชน** ทั่วประเทศ ให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และจัด นิทรรศการร่วมกัน
4. **เสริม Soft Power ไทย** ผ่านเวทีประกวดที่เติบโตตามลำดับอำเภอ → จังหวัด → กรุงเทพมหานคร → ระดับชาติ
5. **ยกระดับแบรนด์หงส์ไทย** ให้เป็น “ผู้อุปถัมภ์ศิลปวัฒนธรรม” (Cultural Patron) อย่าง ยั่งยืน

3. กลุ่มเป้าหมาย (แบ่งเป็น 2 รุ่น)

1. **รุ่นประถมศึกษา** ปีที่ 1-6 (อายุ ระหว่าง 7-12 ปี)
2. **รุ่นมัธยมศึกษา** ปีที่ 1-6 (อายุ ระหว่าง 13-18 ปี)



4. พื้นที่นำร่องและระยะเวลาดำเนินงาน

โครงการ ปีที่ 1: (ต.ค. 2568 - ม.ค.2569) รูปแบบ: การแข่งขันระดับอำเภอ

โดยจะเริ่มต้นจัดกิจกรรม ใน 3 อำเภอ ที่สาขาของ บจก.หงส์ไทยตั้งอยู่ ได้แก่

- อ.สันป่าตอง (จ. เชียงใหม่) บจก.หงส์ไทย สาขาเชียงใหม่
- อ.สองพี่น้อง (จ. สุพรรณบุรี) บจก.หงส์ไทย สาขาสุพรรณบุรี
- อ.พรหมานิกม (จ. สกลนคร) บจก.หงส์ไทย สาขาสกลนคร

โครงการ ปีที่ 2: (ต.ค. 2569– ม.ค. 2570)

รูปแบบ : การแข่งขันระดับจังหวัด ขยายจากระดับอำเภอ สู่ระดับจังหวัด

โดยเริ่มใน 4 จังหวัด ที่ บจก.หงส์ไทย ตั้งอยู่ ได้แก่

- บจก.หงส์ไทย (สำนักงานใหญ่ เขตบางแค สาขารุงเทพมหานคร)
- บจก.หงส์ไทย (สำนักงาน สาขาเชียงใหม่)
- บจก.หงส์ไทย (สำนักงาน สาขาสุพรรณบุรี)
- บจก.หงส์ไทย (สำนักงาน สาขาสกลนคร)

โครงการ ปีที่ 3 (ต.ค. 2570 - ม.ค. 2571)

รูปแบบ : การแข่งขัน ที่จัดขึ้นเฉพาะ กรุงเทพมหานคร

โดยจัดขึ้น เฉพาะ กรุงเทพมหานคร จำนวน 50 เขต ได้แก่

1. เขตพระนคร
2. เขตดุสิต
3. เขตหนองจอก
4. เขตบางรัก
5. เขตบางเขน
6. เขตบางกะปิ
- 7.เขตปทุมวัน
- 8.เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย



- 9.เขตพระโขนง
- 10.เขตมีนบุรี
- 11.เขตลาดกระบัง
- 12.เขตยานนาวา
- 13.เขตสัมพันธวงศ์
- 14.เขตพญาไท
- 15.เขตธนบุรี
- 16.เขตบางกอกใหญ่
- 17.เขตห้วยขวาง
- 18.เขตคลองสาน
- 19.เขตตลิ่งชัน
- 20.เขตบางกอกน้อย
- 21.เขตบางขุนเทียน
- 22.เขตภาษีเจริญ
- 23.เขตหนองแขม
- 24.เขตราชบุรีบูรณะ
- 25.เขตบางพลัด
- 26.เขตดินแดง
- 27.เขตบึงกุ่ม
- 28.เขตสาทร
- 29.เขตบางซื่อ
- 30.เขตจตุจักร
- 31.เขตบางคอแหลม
- 32.เขตประเวศ
- 33.เขตคลองเตย
- 34.เขตสวนหลวง



- 35.เขตจอมทอง
- 36.เขตดอนเมือง
- 37.เขตราชเทวี
- 38.เขตลาดพร้าว
- 39.เขตวัฒนา
- 40.เขตบางแค
- 41.เขตหลักสี่
- 42.เขตสายไหม
- 43.เขตคันนายาว
- 44.เขตสะพานสูง
- 45.เขตวังทองหลาง
- 46.เขตคลองสามวา
- 47.เขตบางนา
- 48.เขตทวีวัฒนา
- 49.เขตทุ่งครุ
- 50.เขตบางบอน

โครงการ ปีที่ 4 (ต.ค. 2571 - ม.ค. 2572)

รูปแบบ : การแข่งขันระดับ “ภาคกลาง” ของประเทศไทย จำนวน 21 จังหวัด ดังนี้
ได้แก่ พิษณุโลก สุโขทัย เพชรบูรณ์ พิจิตร กำแพงเพชร นครสวรรค์ ลพบุรี ชัยนาท
อุทัยธานี สิงห์บุรี อ่างทอง สระบุรี พระนครศรีอยุธยา สุพรรณบุรี นครนายก ปทุมธานี
นนทบุรี นครปฐม สมุทรปราการ สมุทรสาคร และสมุทรสงคราม

โครงการ ปีที่ 5 (ต.ค. 2572 - ม.ค. 2573)

รูปแบบ : การแข่งขันระดับ “ภาคเหนือ” : ของประเทศไทย จำนวน 9 จังหวัด ดังนี้
ได้แก่ เชียงราย น่าน พะเยา เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน แพร่ ลำปาง ลำพูน และอุตรดิตถ์



โครงการ ปีที่ 6 (ต.ค. 2573 - ม.ค. 2574)

รูปแบบ : การแข่งขันระดับ “ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” จำนวน 19 จังหวัด ดังนี้
ได้แก่ หนองคาย นครพนม สกลนคร อุดรธานี หนองบัวลำภู เลย มุกดาหาร กาฬสินธุ์
ขอนแก่น อำนาจเจริญ ยโสธร ร้อยเอ็ด มหาสารคาม ชัยภูมิ นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรี
สะเกษ และอุบลราชธานี

โครงการ ปีที่ 7 (ต.ค. 2574- ม.ค. 2575)

รูปแบบ : การแข่งขันระดับ “ภาคใต้”ของประเทศไทย จำนวน 14 จังหวัด ดังนี้
ได้แก่ ชุมพร ระนอง สุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช กระบี่ พังงา ภูเก็ต พัทลุง ตรัง
ปัตตานี สงขลา สตูล นราธิวาส และยะลา

โครงการ ปีที่ 8 (ต.ค. 2575- ม.ค. 2576)

รูปแบบ : การแข่งขันระดับ “ตะวันออก”ของประเทศไทย จำนวน 7 จังหวัด ดังนี้
ได้แก่ สระแก้ว ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา ชลบุรี ระยอง จันทบุรี และตราด

โครงการ ปีที่ 9 (ต.ค. 2576- ม.ค. 2577)

รูปแบบ : การแข่งขันระดับประเทศ (77 จังหวัดของประเทศไทย)

5.รายละเอียดกิจกรรมหลักของโครงการฯ

5.1 Teacher Immersion –ประสานงานไปยังโรงเรียน ที่สนใจเข้าร่วมโครงการ แนะนำ
โครงการกับครู โรงเรียน และวิชาศิลปะ เพื่อรับทราบรายละเอียดโครงการ และรูปแบบการ
“วาดหงส์อย่างมีเรื่องเล่า”

5.2 โรงเรียนบรรจุ *Project-Based Learning* “หงส์ไทยในจินตนาการ” ลงในคาบศิลปะ
อย่างน้อย 2 คาบเรียน

5.3 Hong Thai Art Caravan – ทีมวิทยากรหงส์ไทยลงพื้นที่ ดูการเรียนการสอนวิชาศิลปะ
เพื่อเก็บข้อมูลความคืบหน้าของโครงการ



โครงการประกวดวาดภาพพระบายสี “หงส์ไทยในจินตนาการ : ปีกศิลป์ ปันฝันเยาวชน” โดย บริษัท สมุนไพรไทย หงส์ไทย จำกัด

5.4 Contest Submission – ส่งผลงาน (พร้อมคำบรรยายจินตนาการ ไม่เกิน 120 คำ)
กลับมายัง บริษัท สมุนไพรไทย หงส์ไทย จำกัด

5.5 Judging & Mentoring คณะกรรมการคัดเลือกผลงาน (ที่ได้รับรางวัล)

5.6 Gallery Announcement– ประกาศผลผู้ที่ได้รับรางวัลประจำปี ผ่านทางช่องทางการประชาสัมพันธ์ ของโครงการ

5.7 National Children’s Day Award – มอบรางวัล ในงานวันเด็กแห่งชาติ ที่จัดขึ้น ทุกปี ณ บจก.หงส์ไทย สาขาต่างๆ

5.8 หงส์ไทย แกลลอรี่ Collection – จัดแสดงและรวบรวมภาพผู้ชนะทุกระดับ ในห้อง ที่ชื่อว่า “หอศิลป์ หงส์ไทย” ณ บจก.หงส์ไทย สาขานครราชสีมา (รายละเอียดกิจกรรม สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

6.ระยะเวลาเริ่มดำเนินการ

- กันยายน 2568 : ประสานงานโรงเรียนที่สนใจเข้าร่วมโครงการ
: ประกาศ เปิดรับสมัคร อย่างเป็นทางการ
- ตุลาคม 2568 : สรุปรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
- พฤศจิกายน 2568 : เริ่มประกวดวาดภาพ
- ธันวาคม 2568 : รอบคัดเลือกผลงาน
- มกราคม 2569 : ประกาศผลผู้ที่ได้รับรางวัล
- วันเด็กแห่งชาติ : พิธีมอบรางวัล ณ บจก.หงส์ไทย

7. กติกาการใช้สีในการประกวด

เพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานที่เปิดโอกาสให้ผู้เข้าแข่งขันแสดงออกอย่างเต็มศักยภาพ ภายใต้กรอบที่ส่งเสริมจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ และการเรียนรู้เทคนิคศิลปะที่หลากหลาย โครงการฯ จึงกำหนดกติกาการใช้สีไว้ดังนี้:

ฝ่ายสื่อสารการตลาดและสื่อสารภาพลักษณ์องค์กร

บริษัท สมุนไพรไทย หงส์ไทย จำกัด โทรศัพท์: 093-584 9000

อีเมล: hongthai.project@gmail.com เว็บไซต์: <https://www.hongthaipanih.com/th>

อัปเดต : 19 ส.ค. 68



7.1 ประเภทของสีที่อนุญาตให้ใช้

ผู้เข้าร่วมประกวดสามารถเลือกใช้สีตามความถนัดและความเหมาะสมในระดับอายุ ดังนี้:

- **ระดับประถมศึกษา:**
 - สีไม้, สีเทียน, สีน้ำ, สีเมจิก
 - ไม่อนุญาตให้ใช้สีอะคริลิกหรือสีน้ำมัน
 - สนับสนุนให้ใช้โทนสีสดใสและมีความเป็นธรรมชาติ
- **ระดับมัธยมศึกษา:**
 - สีไม้, สีน้ำ, สีอะคริลิก, สีโปสเตอร์,
 - อนุญาตให้ผสมผสานเทคนิคแบบผสม (Mixed Media) ได้
 - สนับสนุนการใช้สีที่มีนัยเชิงสัญลักษณ์ สื่ออารมณ์ และเล่าเรื่องได้ชัดเจน

7.2 ข้อกำหนดเฉพาะด้านการใช้สี

- ห้ามคัดลอกหรือทำซ้ำผลงานที่มีอยู่แล้วจากแหล่งอื่น
- ห้ามใช้วัสดุมีมูลค่าทางการเงิน (เช่น ทองคำเปลวแท้) เว้นแต่มีจุดประสงค์ด้านแนวคิดเชิงสัญลักษณ์ และต้องมีคำอธิบายแนบ

7.3 ขนาดและพื้นผิวที่ใช้วาด/และอุปกรณ์ที่โครงการมีให้

- ทุกระดับการศึกษา ให้ใช้กระดาษภาพวาดชนิดแข็ง หรือกระดาษวาดเขียน 200 แกรม ขึ้นไป โดยจะเป็นกระดาษที่ทางโครงการกำหนดให้ใช้ในการประกวดวาดภาพเท่านั้น (โดยจะมีตราสัญลักษณ์ของโครงการฯ)
- ขนาดมาตรฐานที่กำหนด: A3 (29.7 x 42.0 ซม.)

7.4 การส่งผลงาน

- ส่งผลงานตัวจริง (พร้อมจัดเก็บอย่างปลอดภัย) มายัง บจก.หงส์ไทย
- เขียนชื่อ ที่อยู่ และเบอร์โทรศัพท์ พร้อมแนบ คำอธิบายแนวคิดสีและความหมายภาพ

ไม่เกิน 120 คำ



8. เกณฑ์การตัดสิน

- 6.1 จินตนาการและเรื่องเล่า ความแปลกใหม่ + ความเป็นไทยร่วมสมัย 40 คะแนน
 6.2 ทักษะเทคนิค องค์ประกอบศิลป์ สี เส้น พื้นผิว 30 คะแนน
 6.3 การนำเสนอ เชื่อมโยงสมุนไพรไทย การจัดวางผลงาน 30 คะแนน

9. รางวัลต่างๆ ของโครงการฯ (โครงการฯ กำหนดให้มี 5 รางวัล) / รุ่น ดังนี้

- 7.1 รางวัลชนะเลิศ จำนวน 1 รางวัล
 7.2 รางวัลรองชนะเลิศ (รองอันดับ 1) จำนวน 1 รางวัล
 7.3 รางวัลรองชนะเลิศ (รองอันดับ 2) จำนวน 1 รางวัล
 7.4 รางวัลชมเชย จำนวน 20 รางวัล

10. จำนวนเงินรางวัล (ต่อรอบปี) (แบ่งตามระดับ/รุ่นที่เข้าร่วมโครงการ) ดังนี้

(หมายเหตุ เงินรางวัลของโครงการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเรื่องเงินรางวัลในแต่ละปี)

รายละเอียดเงินรางวัล5 (ตามระดับ)	ระยะเวลาโครงการ 9ปี (เริ่มตั้งแต่ปี 2569-2577)								
	ปี2569	ปี2570	ปี2571	ปี2572	ปี2573	ปี2574	ปี2575	ปี2576	ปี2577
ระดับประถมศึกษา(ป.1-ป.6) (อายุ ระหว่าง 7-12 ปี)									
-รางวัลชนะเลิศ	20,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	50,000
-รองชนะเลิศอันดับ1	10,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	40,000
-รองชนะเลิศอันดับ2	5,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	30,000
-รางวัลชมเชย(20รางวัล)	2,000	3,000	-	-	-	-	-	-	-
-รางวัลชมเชย(30รางวัล)	-	-	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000	5,000
ระดับมัธยมศึกษา(ม.1-ม.6) หรือ ปวช ปี1- ปี3 (อายุระหว่าง 13-18 ปี)									
-รางวัลชนะเลิศ	30,000	40,000	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	70,000
-รองชนะเลิศอันดับ1	20,000	30,000	40,000	40,000	40,000	40,000	40,000	40,000	50,000
-รองชนะเลิศอันดับ2	10,000	20,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000
-รางวัลชมเชย(20รางวัล)	5,000	10,000	-	-	-	-	-	-	-
-รางวัลชมเชย(30รางวัล)	-	-	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	7,000



ระดับอุดมศึกษา(มหาวิทยาลัย)									
-รางวัลชนะเลิศ	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000
-รองชนะเลิศอันดับ1	-	-	-	-	-	-	-	-	70,000
-รองชนะเลิศอันดับ2	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000
-รางวัลชมเชย(30รางวัล)	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000
*หมายเหตุ จำนวนเงินรางวัลสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ภาพรวมของแต่ละปี									

10.3 รางวัลทุกประเภทได้รับ

- เกียรติบัตรรับรองจาก บจก. หงส์ไทย
- รับชุดผลิตภัณฑ์สมุนไพรหงส์ไทย

11. การจัดแสดงผลงานศิลปะ ณ พิพิธภัณฑ์หงส์ไทย จังหวัดนครราชสีมา

เพื่อเป็นการเชิดชูศักดิ์ศรีของเยาวชนผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และสร้างแรงบันดาลใจสู่สาธารณชนอย่างยั่งยืน บริษัท สมุนไพรไทย หงส์ไทย จำกัด จะดำเนินการรวบรวมผลงานที่ได้รับรางวัลทุกรุ่น ทุกระดับ ในแต่ละปี นำไปจัดแสดงอย่างเป็นทางการ ณ “พิพิธภัณฑ์หงส์ไทย” สาขา จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปะ-สมุนไพร-ภูมิปัญญาไทยขององค์กร

รายละเอียดการจัดแสดง

- สถานที่:
พิพิธภัณฑ์หงส์ไทย ณ สำนักงานใหญ่แห่งใหม่ จังหวัดนครราชสีมา
(อยู่ภายในโครงการโคกหนองนาโมเดล พื้นที่ 32 ไร่ของบริษัทฯ)
- พื้นที่จัดแสดง: แบ่งเป็น 3 โซน
 - โซน “ปีกแห่งจินตนาการ” สำหรับผลงานระดับประถมและมัธยม (ทุกภาพที่ส่งเข้าร่วมประกวดในโครงการ)
 - โซน “ปีกแห่งแรงบันดาลใจ” สำหรับผลงานที่ได้รับรางวัล ในแต่ละปี
 - โซน “ภาพแห่งปี” สำหรับผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประจำปี



- **รูปแบบการจัดแสดง:**
 - ภาพผลงานต้นฉบับ หรือภาพพิมพ์คุณภาพสูงพร้อมกรอบ
 - มีป้ายแสดงชื่อศิลปิน รุ่นเยาว์ อายุ โรงเรียน และแนวคิดของผลงาน
 - มีระบบ QR Code สำหรับสแกนดูคลิปเบื้องหลังการวาด หรือคำอธิบายโดยศิลปิน (กรณีผู้ได้รับรางวัลรอบชิง)
- **จัดแสดงแบบถาวร (Permanent Collection)** สำหรับผลงานรางวัลชนะเลิศ และแบบหมุนเวียนรายปีสำหรับรางวัลชมเชย

12.เกียรติยศที่มาพร้อมการจัดแสดง

- ศิลปินเยาวชนที่มีผลงานจัดแสดงจะได้รับ “ประกาศนียบัตรการเข้าร่วมจัดแสดงศิลปะระดับชาติ ณ หอศิลป์หงส์ไทย”
- มีการเปิด นิทรรศการประจำปี พร้อมเชิญผู้ปกครอง ครู และหน่วยงานภาครัฐ-เอกชน ร่วมชมงาน
- ภาพบางส่วนอาจได้รับคัดเลือกเพื่อตีพิมพ์ใน “สมุดภาพรวมผลงานศิลปะเยาวชนหงส์ไทย” เพื่อเผยแพร่ระดับประเทศ

13.การใช้ประโยชน์ในเชิงการเรียนรู้

- ภาพจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์จะกลายเป็น **แหล่งเรียนรู้ด้านจินตนาการ วิชาศิลปะ และแรงบันดาลใจให้เยาวชนรุ่นต่อไป**
- นักเรียนที่มาเยี่ยมชมจะได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ภายในพิพิธภัณฑ์
- มีการเชื่อมโยงกับ **โครงการเรียนรู้ศิลปะเพื่อชุมชน** สำหรับเยาวชนที่อยู่ในเขตพื้นที่ใกล้พิพิธภัณฑ์ เช่น การสอนวาดภาพโดยศิลปินด้านงานศิลป์



ภาคผนวกเพิ่มเติม : แนวทางการบรรจุโครงการในวิชาศิลปะในสถานศึกษา

1. แนวทางการบรรจุในหลักสูตรรายวิชาศิลปะ (ศิลปะ ทักษะศิลป์)

เพื่อให้เกิดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ไม่ใช่เพียง “การแข่งขันวาดภาพ” แต่เป็นกระบวนการสร้างสรรค์ที่พัฒนาเยาวชนอย่างแท้จริง โรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการจะต้องดำเนินการตามแนวทางดังนี้:

- บรรจุหัวข้อ “หงส์ไทยในจินตนาการ” ลงในแผนการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะ (ทักษะศิลป์) อย่างน้อย 4 ชั่วโมงเรียนภาคการศึกษา
- จัดเป็น กิจกรรม Project-Based Learning (PBL) โดยมีเป้าหมายให้ผู้เรียนออกแบบตีความ และวาดภาพหงส์ไทยตามจินตนาการของตนเอง
- คุณครูสามารถบูรณาการหัวข้อดังกล่าวร่วมกับเนื้อหาในบทเรียน เช่น
 - เรื่ององค์ประกอบศิลป์ (เส้น สี รูปร่าง พื้นผิว ฯลฯ)
 - เรื่องงานศิลปะไทยร่วมสมัย / การใช้สีสื่ออารมณ์
 - การออกแบบตัวละคร (Character Design)
- กำหนดให้ผู้เรียนเขียน Reflection หรือคำอธิบายแนวคิด (Artist Statement) ร่วมกับผลงาน เพื่อฝึกการคิด วิเคราะห์ และการสื่อสารความคิดสร้างสรรค์

2. การจัดเก็บและการควบคุมผลงานในโรงเรียน

เพื่อรักษาความถูกต้องของการแข่งขัน และควบคุมคุณภาพของผลงานที่ส่งเข้าประกวด ทางโครงการกำหนดแนวทางชัดเจนเรื่องการจัดเก็บและส่งผลงัง ดังนี้:

- ไม่อนุญาตให้นักเรียน นำผลงานกลับบ้านในระหว่างการจัดทำ
 - เพื่อป้องกันการแก้ไขผลงานนอกเหนือชั่วโมงเรียน หรือให้บุคคลภายนอกช่วยทำ
 - เพื่อส่งเสริมให้ครูสามารถให้คำแนะนำ และประเมินผลการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างแท้จริง
- ผลงานต้องจัดทำภายในโรงเรียนหรือสถานศึกษาเท่านั้น โดยอยู่ภายใต้การดูแลของครูผู้สอน



- ครูผู้สอนจะต้อง ลงชื่อกำกับ หลังผลงานเสร็จสิ้น พร้อมรับรองว่าผลงานดังกล่าวเป็นของนักเรียนผู้นั้นจริง และจัดทำภายใต้การเรียนรู้ในห้องเรียน
- หลังจากผลงานเสร็จสิ้น ให้ โรงเรียนเป็นผู้รวบรวม และจัดส่งผลงาน ตามช่องทางที่โครงการกำหนด (ส่งตรงหรือผ่านสาขาของ บจก.หงส์ไทยในแต่ละจังหวัด)

3. แนวทางสำหรับโรงเรียนที่ต้องการเข้าร่วมโครงการ

“หงส์ไทยในจินตนาการ : ปีกศิลป์ ปันฝันเยาวชน”

3.1 คุณสมบัติโรงเรียนที่เข้าร่วม

โรงเรียนทั่วประเทศที่มีความพร้อมในการบูรณาการโครงการเข้าในแผนการเรียนรู้ หรือโรงเรียนที่สนใจสามารถสมัครเข้าร่วมได้ โดยมีคุณสมบัติเบื้องต้นดังนี้:

- เป็นโรงเรียนในระดับประถมศึกษา, มัธยมศึกษา ที่เปิดสอนรายวิชาศิลปะ/ทัศนศิลป์
- มีครูผู้สอนศิลปะที่สามารถรับผิดชอบกิจกรรมโครงการได้อย่างต่อเนื่องในภาคเรียน
- มีความพร้อมในการจัดสรรเวลาเรียนเพื่อให้บูรณาการโครงการลงในรายวิชาศิลปะอย่างน้อย 4 ชั่วโมงเรียน
- มีสถานที่เหมาะสมสำหรับจัดเก็บและดูแลผลงานของนักเรียนจนถึงวันส่งผลงาน

3.2 ขั้นตอนการสมัครเข้าร่วมโครงการ

โรงเรียนที่สนใจเข้าร่วมโครงการสามารถดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้:

1 ลงทะเบียน

- กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน ได้แก่
 - ชื่อโรงเรียน
 - ระดับชั้นที่เข้าร่วม
 - รายชื่อครูผู้รับผิดชอบโครงการ
 - เขตพื้นที่การศึกษา
 - ข้อมูลการติดต่อ (เบอร์โทร / อีเมล)



2 ยืนยันการเข้าร่วมโดยผู้อำนวยการโรงเรียน

- พิมพ์ใบสมัคร และให้ผู้อำนวยการลงนามรับรอง พร้อมประทับตราโรงเรียน พร้อมรายชื่อนักเรียนที่สนใจเข้าร่วมโครงการ
- สแกนไฟล์แนบ (PDF หรือ JPG) ส่งกลับทางอีเมลที่โครงการฯ /หรือส่งที่สำนักงานของ บจก.หงส์ไทย

3 สอบถาม ข้อมูลเพิ่มเติม และรายละเอียดการเข้าร่วมโครงการ ฯ ได้ที่

- บริษัท สมุนไพรไทย หงส์ไทย จำกัด (สำนักงานใหญ่)
เลขที่ 434 ถ.พุทธมณฑลสาย2 แขวงบางไผ่ เขตบางแค กทม 10160
ฝ่ายสื่อสารการตลาดและสื่อสารภาพลักษณ์องค์กร
โทรศัพท์ : 093-584-9000 , 062-164-4455
อีเมลล์ : hongthai.project@gmail.com
- บริษัท สมุนไพรไทย หงส์ไทย จำกัด (สาขาภาคเหนือตอนบน สาขาเชียงใหม่)
เลขที่ 194/4 ม.3 ต.บ้านกลาง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ 50120
โทรศัพท์ : 061-151-1666 , 081-751-0069 (จันทร์-เสาร์ 08.00-18.00 น.)
อีเมลล์ : hongthai.project@gmail.com
- บริษัท สมุนไพรไทย หงส์ไทย จำกัด (สาขาสกลนคร)
เลขที่ 212 ม.12 ต.พอกน้อย อ.พรรณานิคม จ.สกลนคร 47220
โทรศัพท์ : 065-959-5905 , 065-959-5909 (จันทร์-เสาร์ 08.00-18.00 น.)
อีเมลล์ : hongthai.project@gmail.com
- บริษัท สมุนไพรไทย หงส์ไทย จำกัด (สาขาสุพรรณบุรี)
เลขที่ 459 ม.17 ต.ปสุพรรณ อ.สองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี 72190
โทรศัพท์ : 098-129-2666 , 098-129-1777 (จันทร์-เสาร์ 08.00-18.00 น.)
อีเมลล์ : hongthai.project@gmail.com