



ที่ ศธ ๐๒๖๙ / ๑๕๖๖๗

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเชียงใหม่  
๑๕๖ หมู่ที่ ๓ ต.แม่สา อ.แมริม  
จ.เชียงใหม่ ๕๐๑๘๐

๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา “ ประลองเพลง ประเลงมโหรี ”

เรียน รายชื่อแนบท้าย

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศการประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา ฯ

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมกิจการเด็กและเยาวชน กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ร่วมกับธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) จัดกิจกรรมการประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา “ ประลองเพลง ประเลงมโหรี ” ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๓๖ พุทธศักราช ๒๕๖๗ เพื่อส่งเสริมให้สถาบันการศึกษาสนับสนุนกิจกรรมดนตรีไทย ซึ่งเป็นมรดกอันล้ำค่าทางวัฒนธรรมของชาติให้กับเยาวชน และเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถทางการดนตรีที่ได้มาตรฐานแก่ครูผู้สอน ตลอดจนเพื่อให้เยาวชนได้มีส่วนร่วมในการสืบทอดผลงานด้านดนตรีไทยอันงดงามทางดุริยางคศิลป์ ให้เป็นที่แพร่หลาย ประเภทการประกวด แบ่งเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๑. การบรรเลงร่ำร้อง (วงมโหรี) ถ้วย ก และถ้วย ข
๒. การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

ในการนี้ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเชียงใหม่ ขอประชาสัมพันธ์การประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา “ ประลองเพลง ประเลงมโหรี ” ครั้งที่ ๓๖ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ในการส่งผลงานเข้าประกวดฯ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย และสามารถดูรายละเอียดได้จากเว็บไซต์กรมกิจการเด็กและเยาวชน [www.dcy.go.th](http://www.dcy.go.th) โทรศัพท์ ๐ ๒๖๕๑ ๖๕๔๑ และเว็บไซต์ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) [www.bangkokbank.com](http://www.bangkokbank.com) โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๗๑๑ และ ๐๒ ๒๓๐ ๒๗๑๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายกกระพัน เวฬุสาโรจน์)  
ศึกษาธิการจังหวัดเชียงใหม่

กลุ่มพัฒนาการศึกษา

โทร. ๐-๕๓๒๑-๘๕๙๙ ต่อ ๒๒

โทรสาร ๐-๕๓๒๑-๘๕๙๙ ต่อ ๑๑

รายชื่อแนบท้าย หนังสือที่ ศธ ๐๒๖๙/ ๑๔๖๕๗ ลงวันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗  
เรื่อง ประชาสัมพันธ์การประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา “ ประลองเพลง ประเลงมโหรี ”

๑. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเชียงใหม่
๒. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑
๓. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๒
๔. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๓
๕. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๔
๖. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๕
๗. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๖
๘. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดเชียงใหม่
๙. ประธานกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัดเชียงใหม่
๑๐. ประธานกลุ่มสถานศึกษาสงเคราะห์และการศึกษาพิเศษ กลุ่มที่ ๖ ภาคเหนือ  
(โรงเรียนโสตศึกษาอนุสารสุนทรจังหวัดเชียงใหม่)
๑๑. ผู้กำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ ๓๓
๑๒. นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่
๑๓. ท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่
๑๔. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๑๕. ผู้อำนวยการโรงเรียนกีฬาเชียงใหม่

๓.๔ บ้านดนตรี/ชมรมดนตรี/ชุมนุมดนตรี ส่งเข้าประกวดได้ประเภทละ ๑ วงต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า เป็นการรวมกลุ่มกันเพื่อเข้าประกวดฯ ของต่างสถาบันการศึกษาในการประกวดจะต้องมีสัดส่วนของเครื่องดนตรีประเภทดำเนินทำนองที่เท่า ๆ กัน โดยให้สถาบันการศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด

๓.๕ ผู้เข้าประกวดประเภทวง จะต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า โดยให้สถานศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด และผู้เข้าประกวดประเภทบรรเลงเดี่ยว อนุญาตให้ส่งในนามตนเองได้ แต่ต้องมีหนังสือรับรองจากสถาบันศึกษาว่ากำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาจริง

หมายเหตุ หากไม่เป็นตามคุณสมบัติข้างต้น กรรมการขอตัดสิทธิ์ในการประกวด

ผู้บรรเลงรวมวง ประกอบด้วย

- ๑) ซอสามสาย (ไม่ต้องสีคลอรั้ง)
  - ๒) ซอด้วง
  - ๓) ซออู้
- } (ให้ใช้สายไหม หรือ เอ็น ห้ามใช้สายโลหะ)
- ๔) ขลุ่ยเพียงออ
  - ๕) จะเข้
  - ๖) ระนาดเอกมโหรี
  - ๗) ระนาดทุ้มมโหรี
  - ๘) ฆ้องวงมโหรี หรือฆ้องกลาง
  - ๙) โทน (กำหนดให้บรรเลงเครื่องดนตรีละ ๑ คน)
  - ๑๐) รำมะนา (กำหนดให้บรรเลงเครื่องดนตรีละ ๑ คน)
  - ๑๑) ฉิ่ง
  - ๑๒) กรับพวง
  - ๑๓) โหม่ง
  - ๑๔) นักร้อง

**หมายเหตุ** การประกวดบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ กำหนดให้ใช้เครื่องดนตรีที่กองประกวดจัดไว้ให้ ได้แก่ ระนาดเอกมโหรี ระนาดทุ้มมโหรี ฆ้องวงมโหรี หรือฆ้องกลาง ฉิ่ง กรับพวง และโหม่ง สำหรับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย เครื่องเป่า และ โทน - รำมะนา ผู้ประกวดสามารถจัดเตรียมมาเองหรือใช้เครื่องดนตรีของกองประกวด

๓.๖ การบรรเลงต้องเป็นไปตามแบบฉบับการบรรเลงรับร้องของมโหรีอันพึงปฏิบัติ

๓.๗ ผู้สมัครที่ส่งชื่อเข้าประกวด ถ้าสังกัดวงใดแล้วต้องสังกัดวงนั้นเพียงวงเดียว

๓.๘ คณะกรรมการจะตรวจสอบชื่อนักดนตรีในถ้วย ข หากพบว่ามิผู้เคยได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทถ้วย ก ร่วมบรรเลงในวงที่ประกวด กรรมการจะตัดสิทธิ์ในการประกวดทันที

๓.๙ การประกวดประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง อนุญาตให้ผู้ประกวดสามารถเลือกประเภทในการประกวดได้เพียงคนละ ๑ ประเภทเท่านั้น หากนักเรียนที่ได้รับรางวัลที่ ๑ แล้ว การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีประเภทขลุ่ยเพียงออ และขับร้อง ขอให้สงวนสิทธิ์ในการประกวดเครื่องนั้น ๆ

๓.๑๐ นักเรียนที่เข้าประกวดทุกประเภทต้องนำบัตรประชาชนหรือบัตรนักเรียน มาให้ฝ่ายลงทะเบียนตรวจสอบทุกครั้งที่มีการประกวดต่อหน้าคณะกรรมการ หากไม่มีอาจพิจารณาตัดสิทธิ์ในการประกวดทุกประเภท

๓.๑๑ การประกวดทุกประเภท ผู้ที่ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ รวมถึงครูผู้ฝึกซ้อมจะได้รับเกียรติบัตร จากกรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.)

#### ๔. รางวัล

- ประเภทการบรรเลงขับร้อง (วงมโหรี)

##### ถ้วย ก

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๕๕,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข็มมโหรี ๑ รางวัล	
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของ ดย. เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาคารกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

##### ถ้วย ข

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข็มมโหรี	๑ รางวัล
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของ ดย. เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาคารกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

- ประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

รางวัลที่ ๑	เกียรติบัตรพระราชทาน โล่เกียรติยศจาก ดย. เข็มมโหรี	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๕ รางวัล ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท

## ๕. ประเภทของการประกวด เพลงที่ประกวด กำหนดวัน เวลาสมัคร วิธีการประกวด และวันประกวด

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้อง ที่บันทึกส่งมาเป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
<p>ถ้วย ก</p> <p>เพลงที่ประกวด เพลงดับสมิงทอง บรรเลง ๒ เพลง - สมิงทอง - ขึ้นพลับพลา (บรรเลงต่อเนื่อง แบบเพลงดับ)</p>	<p>เพลงที่ประกวด เพลงดับสมิงทอง บรรเลง ๒ เพลง - สมิงทอง - ขึ้นพลับพลา (บรรเลงต่อเนื่อง แบบเพลงดับ)</p>	<p>เพลงที่ประกวด เพลงดับสมิงทอง บรรเลง ๓ เพลง - สมิงทอง - ขึ้นพลับพลา - จำปานารี (บรรเลงต่อเนื่อง แบบเพลงดับ)</p>	<p><u>ข้อกำหนดการประกวด</u></p> <p>๑. ทำการบันทึกเพลงที่ส่งเข้าประกวด โดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลง ชื่อนักกร้อง-นักดนตรี และชื่อโรงเรียน ทั้งนี้ เพื่อไม่ต้องการให้คณะกรรมการทราบว่า ผู้ส่งเข้าประกวดเป็นใคร</p> <p>๒. เพลงที่บันทึกจะต้องบรรเลงและขับร้องตามบทขับร้อง และวิธีการบรรเลงที่กำหนด ถ้าบรรเลงผิดวิธี ขาด หรือเกินจะเสียคะแนน</p> <p>๓. การบันทึกภาพและเสียง</p> <p>๓.๑ การตั้งกล้องบันทึกภาพ ให้ตั้งกล้องตรงหน้าวงดนตรี จับภาพผู้บรรเลง-ขับร้องให้เห็นชัดทุกคน เพื่อให้เห็นอากัปกริยาของทุกคน ขณะบรรเลง-ขับร้อง ห้ามเคลื่อนไหวกล้อง และซูมภาพเข้า-ออกโดยเด็ดขาด</p> <p>๓.๒ ภาพและเสียงที่บันทึกจะต้องมีความคมชัดและต้องสอดคล้องกัน หากพบว่าการบันทึกภาพและเสียงเหลื่อมกัน จะเสียสิทธิ์ในการประกวด</p> <p>๓.๓ ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นจนจบเพลง ต้องไม่ให้หัวเพลง หรือท้ายเพลงขาด ในระหว่างการบรรเลง-ขับร้องและห้ามตัดต่อโดยเด็ดขาด หากตรวจพบว่ามีการตัดต่อจะตัดสิทธิ์การประกวด</p> <p>๓.๔ ขอให้ผู้ส่งประกวดตรวจสอบคุณภาพของ Flash Drive ก่อนส่งหากไม่สามารถเปิดได้ จะเสียสิทธิ์ในการประกวด และคณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ ในการคืน Flash Drive เนื่องจากจำเป็นต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน</p>
<p>ถ้วย ข</p> <p>เพลงที่ประกวด เพลงขอมเงิน ๓ ชั้น บทร้องพระราชนิพนธ์ เรื่องพระร่วง</p> <p>คณะกรรมการฯ จะประกาศผลรางวัล คัดเลือกรอบแรก ในวันศุกร์ที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๗</p>	<p>เพลงที่ประกวด เพลงขอมเงิน ๓ ชั้น บทร้องพระราชนิพนธ์ เรื่องพระร่วง</p> <p>วันที่ประกวด ถ้วย ก ในวันเสาร์ที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่</p> <p>ถ้วย ข ในวันเสาร์ที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่</p>	<p>เพลงที่ประกวด เพลงขอมเงิน ๓ ชั้น บทร้องพระราชนิพนธ์ เรื่องพระร่วง</p> <p>วันที่ประกวด ถ้วย ก ในวันเสาร์ที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่</p> <p>ถ้วย ข ในวันเสาร์ที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่</p>	

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) (ต่อ)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้องที่ บันทึกส่งมาเป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
			<p>๓.๕ การแต่งกายในการบันทึกภาพ เสียงและ การบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ ให้สวม เครื่องแบบนักศึกษาสถานศึกษาที่สังกัด (ห้ามสวมเสื้อกิจกรรม/ชมรม)</p> <p>๔. ห้ามครูผู้ฝึกสอนเข้าไปร่วมบรรเลงหรือ ช่วยเล่นเครื่องดนตรีใด ๆ ทุกชนิด</p> <p>๕. การประกวดบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) คิดคะแนน ทุกเครื่องมือ รวมทั้ง ซอสามสายและนักร้อง</p> <p>๖. ต้นฉบับทำนองเพลง-ขับร้องให้ใช้จาก ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) เท่านั้น</p> <p>๗. ให้มีการบรรเลงเพลงโหมโรงในรอบ ชิงชนะเลิศ ดังนี้</p> <p><u>ประเภทถ้วย ก</u></p> <p>- บรรเลงเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ ๑ เพลง (คิดคะแนน ๒๐ คะแนน)</p> <p><u>ประเภทถ้วย ข</u></p> <p>- บรรเลงเพลงโหมโรง ๑ เพลง โดยเลือกจาก เพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ โหมโรงมหาราช โหมโรงเทิด สธ. (ไม่คิดคะแนน) หลังจากเล่น เพลงโหมโรงแล้ว ห้ามครูขึ้นไป ตกแต่งปรับ เสียงเครื่องดนตรี (เทียบเครื่อง) แต่นักเรียน สามารถตกแต่งเสียงได้</p> <p>๘. ส่งใบสมัครพร้อม Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4 บันทึกเพลงที่ประกวดได้ภายใน วันอาทิตย์ที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๗ หรือทาง ไปรษณีย์ได้ที่ ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ชั้น ๔ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ถนนสีลม แขวงสีลม กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐ (ในวันและเวลาทำการ)</p> <p>โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๗๑๑, ๐๒ ๒๓๐ ๒๗๑๕ โทรสาร ๐ ๒๖๒๖ ๓๓๕๗</p>

๕.๒ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง		
รอบแรกพิจารณาจากการ บรรเลงรับร้องที่บันทึก ส่งมาเป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบชิงชนะเลิศบรรเลง ต่อหน้าคณะกรรมการ	หมายเหตุ
<p>๑. เครื่องดีด จะเข้ เพลงฉิ่งดวงพระธาตุ ออกคางคกปากสระ ทางครูละเมียด จิตตเสวี</p> <p>๒. เครื่องสี ซออู้ เพลงสารถิ ๓ ชั้น</p> <p>๓. เครื่องตี ระนาดทุ้ม เพลงการเวก ๓ ชั้น</p> <p>๔. เครื่องเป่า ขลุ่ย เพลงเต่ากินผักบั้ง ๒ ชั้น (มีว่าดอกท่อน ๓)</p> <p>๕. ขับร้อง เพลงแขกมอญบางช้าง ๓ ชั้น</p> <p><u>คณะกรรมการฯ จะ ประกาศผลการคัดเลือก รอบแรก ในวันอาทิตย์ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗</u></p>	<p>๑. เครื่องดีด จะเข้ เพลงฉิ่งดวงพระธาตุ ออกคางคกปากสระ ทางครูละเมียด จิตตเสวี</p> <p>๒. เครื่องสี ซออู้ เพลงสารถิ ๓ ชั้น</p> <p>๓. เครื่องตี ระนาดทุ้ม เพลงการเวก ๓ ชั้น</p> <p>๔. เครื่องเป่า ขลุ่ย เพลงเต่ากินผักบั้ง ๒ ชั้น (มีว่าดอกท่อน ๓)</p> <p>๕. ขับร้อง เพลงแขกมอญบางช้าง ๓ ชั้น</p> <p>วันที่ประกวด ในวันที่ ๒๑ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗</p>	<p>๑. ผู้สมัครประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีทำการบันทึกเพลง ที่ส่งประกวดโดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลงชื่อนักดนตรี/ นักร้อง และชื่อโรงเรียน ทั้งนี้ เพื่อไม่ต้องการให้ คณะกรรมการทราบว่าผู้ส่งเข้าประกวดเป็นใคร</p> <p>๒. การบันทึกภาพและเสียง</p> <p>๒.๑ การตั้งกล้องบันทึกภาพให้ตั้งกล้องตรงหน้าวงดนตรี จับภาพผู้บรรเลง/ขับร้องให้เห็นชัดทุกคน เพื่อเห็น อากัปกิริยาขณะบรรเลง/ขับร้อง ห้ามเคลื่อนไหว กล้องและซูมภาพเข้า-ออกโดยเด็ดขาด</p> <p>๒.๒ ภาพและเสียงที่บันทึกจะต้องมีความคมชัด และ ต้องสอดคล้องกันหากพบว่าการบันทึกภาพและ เสียงเหลื่อมกันจะเสียสิทธิ์ในการประกวด</p> <p>๒.๓ ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นไปจนจบเพลงต้อง ไม่ให้หัวเพลงหรือท้ายเพลงขาดในระหว่าง บรรเลง/ขับร้องและห้ามตัดต่อโดยเด็ดขาด หาก ตรวจพบว่ามี การตัดต่อจะตัดสิทธิ์การประกวด</p> <p>๓. ในการประกวดขับร้องต้องมีเครื่องดนตรีประเภทดำเนิน ทำนองอย่างน้อย ๓ ชั้น และเครื่องกำกับจังหวะได้แก่ โทน-รำมะนา/กลองสองหน้า และฉิ่ง สำหรับบรรเลง สาม-ส่งให้ผู้ขับร้อง</p> <p>๔. ผู้บรรเลงและผู้ตีเครื่องกำกับจังหวะในการประกวด เดี่ยวต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาหรือ เทียบเท่าจะเป็นโรงเรียนที่ส่งเข้าประกวดหรือโรงเรียน อื่นมาร่วมบรรเลงได้</p> <p>๕. ผู้ประกวดการบรรเลงเดี่ยว ให้ใช้เครื่องดนตรี และ เครื่องกำกับจังหวะส่วนตัวมาบรรเลงประกวด</p> <p>๖. ประกวดขับร้องผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศจะต้องมา ขับร้อง ต่อหน้าคณะกรรมการโดยมีวงมโหรีของสโมสร ธนาคารกรุงเทพ เป็นวงบรรเลงสาม-ส่ง ทั้งนี้ ให้มาแจ้ง ขอข้อมักบังได้หลังจากลงทะเบียนในตอนเช้า</p> <p>๗. ส่งใบสมัครพร้อม Flash Drive ระบบ MOVIE/ MP๔ ภายในวันอาทิตย์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๗</p>

๖. ขั้นตอนการเข้าร่วมการประกวดและการเข้ารับพระราชทานรางวัล

๖.๑ สถานศึกษาหรือเยาวชนที่สนใจสามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่กรมกิจการเด็กและเยาวชน [www.dcy.go.th](http://www.dcy.go.th) และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) [www.bangkokbank.com](http://www.bangkokbank.com) ทั้งนี้ ติดต่อสอบถามได้ที่ กองส่งเสริมการพัฒนาและสวัสดิการเด็ก เยาวชน และครอบครัว (กสศ.) โทรศัพท์ ๐ ๒๖๕๑ ๖๕๔๑ ในเวลาราชการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๗๑๑ และ ๐๒ ๒๓๐ ๒๗๑๕ โทรสาร ๐ ๒๖๒๖ ๓๓๕๗ ในวันและเวลาทำการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. โดยส่งใบสมัครได้ด้วยตนเองหรือสมัครทางไปรษณีย์ได้ที่ ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ชั้น ๔ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ถนนสีลม แขวงสีลม กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

๖.๒ หากมีข้อสงสัยในรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับการประกวด ขอให้ติดต่อกับเจ้าหน้าที่ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และกรมกิจการเด็กและเยาวชน เท่านั้น

๖.๓ ภายหลังจากการเสร็จสิ้นการประกวดรอบชิงชนะเลิศ กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) จะขอพระราชทานวโรกาสเข้าเฝ้าสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยนำเยาวชนที่ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัล และจะแจ้งให้ผู้รับรางวัลได้ทราบต่อไป

๖.๔ ในกรณีที่มีการปรับเปลี่ยนวัน เวลา ในการรับสมัครหรือวันที่ประกวด รวมทั้งสถานที่ประกวด คณะกรรมการจะได้แจ้งให้ทราบต่อไป

\*\*\*\*\*

ประกาศ ณ วันที่ พฤษภาคม ๒๕๖๗

กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) และ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

**หมายเหตุ :** ประสานงานเกี่ยวกับการจัดประกวดได้กับเจ้าหน้าที่ ดังนี้

๑. ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

นางสาวพนิตศรณ์ บุญตั้งวิชาวงศ์

๒. กรมกิจการเด็กและเยาวชน

นางสาวโสภา ปัญญาภาวิน



**ใบสมัคร**  
**การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”**  
**กรมกิจการเด็กและเยาวชน**  
**ร่วมกับ**

**ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)**  
**ครั้งที่ ๓๖ ประจำปี ๒๕๖๗**  
**ประเภทการบรรเลงเดี่ยว - ขับร้อง**

\*\*\*\*\*

**โปรดกรอรายละเอียดให้ถูกต้องและชัดเจน**

ยินดีร่วมประกวดการบรรเลงเดี่ยว (.....) จะใช้  
 (.....) ซอู้  
 (.....) ระนาดทุ้ม  
 (.....) ซลู่ย  
 (.....) ขับร้อง

ใช้รูปถ่าย 2 นิ้ว 2 รูป  
 1. ติดในกรอบนี้ 1 รูป  
 2. แนบใบสมัคร 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ชื่อผู้สมัคร.....เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....  
 อายุ.....ปี ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....  
 รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....  
 โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....ถนน.....  
 ตรอก/ซอย.....แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ชั้น.....  
 สมัครประกวดเดี่ยว.....เพลง.....ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมฝึกซ้อม.....  
 สถานที่ติดต่อ.....  
 โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....  
 ชื่อผู้ทำหน้าที่กำกับจังหวะ 1. ....กำกับจังหวะหน้าทับ  
 2. ....ฉิ่ง

ได้ส่งใบสมัครพร้อมใบรับรองสถานภาพของผู้ประกวดและแผ่น CD/DVD/Flash Drive ที่บันทึกเพลงประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว

**เจ้าหน้าที่จะรับใบสมัครต่อเมื่อหลักฐานครบถ้วนเท่านั้น**

ขอรับรองว่าเป็นความจริง

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

...../...../.....

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้ควบคุมฝึกซ้อม

ลงชื่อ.....ผู้รับสมัคร

(.....)

(.....)

## ใบสมัคร

การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

กรมกิจการเด็กและเยาวชน

ร่วมกับ

ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

ครั้งที่ ๓๖ ประจำปี ๒๕๖๗

 ประเภทการบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) ถ้วย ก ประเภทการบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) ถ้วย ข

\*\*\*\*\*

โปรดกรอกรายละเอียดให้ถูกต้องและชัดเจน

ชื่อวงดนตรี .....

ชื่อผู้ปรับวง .....

 ชื่อผู้ควบคุมวง  ผู้ฝึกซ้อม 1. .... ชื่อผู้ควบคุมวง  ผู้ฝึกซ้อม 2. .... ชื่อผู้ควบคุมวง  ผู้ฝึกซ้อม 3. ....

สถานที่ติดต่อ เลขที่..... หมู่ที่..... ถนน..... ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์..... มือถือ..... โทรสาร.....

รายนามักดนตรี (วงหนึ่งส่งให้ได้ไม่เกิน 16 คน เป็นผู้บรรเลงและขับร้องจริง ..... คน สำรอง 2 คน)

1. ชื่อ..... อายุปัจจุบัน..... ปี หน้าที่ในวง ขอสามสาย

ชั้น..... โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....

ถนน..... ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....

(ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)2. ชื่อ..... อายุปัจจุบัน..... ปี หน้าที่ในวง ขอด้วง

ชั้น..... โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....

ถนน..... ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....

(ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

3. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง ซอู้

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

4. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง ซลู่เพียงออ

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

5. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง จะเข้

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

6. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง ระนาดเอกมโหรี

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

7. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี หน้าที่ในวง ระบาดทัมมโหรี  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

8. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี หน้าที่ในวง ช้องวงมโหรีหรือช้องกลาง  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

9. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี หน้าที่ในวง โทน รำมะนา  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

10. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี หน้าที่ในวง ฉิ่ง  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

11. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง กรัฟวง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

12. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง โหม่ง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

13. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง นักร้อง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

14. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง.....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

15. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี สำรอง หน้าที่ในวง.....  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

16. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี สำรอง หน้าที่ในวง.....  
 ชั้น.....โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....  
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....  
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....  
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....  
 (ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป  
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ข้าพเจ้าผู้เข้าประกวด ทั้ง.....คน พร้อมด้วยหัวหน้าวงและผู้ควบคุมวงดนตรีวงนี้ ขอรับรองว่า  
 ข้อความข้างต้นทั้งหมดที่แจ้งไว้เป็นความจริงทุกประการ จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐานแล้วทุกคน หากคณะกรรมการ  
 ประกวดตรวจพบว่าข้อความใด ๆ ที่แจ้งเป็นเท็จให้ปรับแพ้ได้ทันที

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร  
 (.....)  
 หัวหน้าวงหรือผู้ฝึกซ้อมวง  
 ...../...../.....

ได้ส่งใบสมัครพร้อมใบรับรองสถานภาพของผู้ประกวด พร้อมทั้ง Flash Drive บันทึกเพลงประกวด จำนวน.....อัน  
 ยี่ห้อม.....ไว้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร  
 (.....)  
 ...../...../.....

**เจ้าหน้าที่ที่จะรับใบสมัครต่อเมื่อหลักฐานครบถ้วนเท่านั้น**

ได้รับใบสมัครพร้อมหนังสือรับรองสถานภาพของผู้ประกวดและ Flash Drive ที่บันทึกเพลงประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....  
 (เจ้าหน้าที่)  
 ...../...../.....